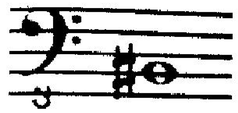
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۹	اصطلاح Molto به چه معناست؟	کمتر	خیلی تند	دائما	بیش	۲
۵۰	اصطلاح Obligato چه معنایی دارد؟	اجباری	سبک و چابک	عاشقانه	با خستگی	۱
۵۱	اصطلاح Pesante در موسیقی چیست ؟	جزو حالات درونی است و به معنای سبک و چابک است.	جزو حالات برونی است و به معنای سنگین ، وزین است.	جزو حالات درونی است و به معنای متعادل است.	جزو حالات برونی است و به معنای سبک و چابک است.	۲
۵۲	اصطلاح Rallentando در موسیقی به چه معنی است ؟	جزو علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی سنگین تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	جزو علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	۲
۵۳	اصطلاح Tempo Rubato در موسیقی به چه معنی می باشد ؟	اجرای آزاد قطعه با احساس شخصی	اجرای آزاد قطعه با دو برابر کردن سرعت آن	اجرای آزاد قطعه با بازگشت به تندای اصلی	هیچکدام	۱
۵۴	اصطلاح ایتالیایی فرسکو Fresco در موسیقی به چه معناست ؟	شادمان	با نشاط	آشفته	ناپایدار	۲
۵۵	اصطلاح دیمی نوئندو Diminuendo یعنی چه؟	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۵۶	اگر از فاصله‌های بزرگ و درست نیم‌پرده‌ی کروماتیک کسر شود، به ترتیب به چه فاصله‌ای تبدیل می‌گردد؟	کوچک، کاسته	کاسته، کاسته	کوچک، کوچک	کاسته، کاسته‌تر	۱
۵۷	اگر به فاصله‌ی سوم بزرگ یک نیم‌پرده‌ی دیاتونیک اضافه کنیم، به چه فاصله‌ای تبدیل می‌گردد؟	چهارم کاسته	سوم افزوده	سوم افزوده‌تر	چهارم درست	۴
۵۸	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۹	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می‌نامند ؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲
۶۰	اوج در موسیقی یعنی چه؟	زیرترین صدا	بم ترین صدا	صداهای میانه	هیچ کدام	۱
۶۱	آنارمونیک نت زیر چه نام دارد؟ 	دو بکار	سی دیز	سل دیز	لا بمل	۱
۶۲	آوازخوانان حرفه ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند ؟	یک اکتاو	یک و نیم اکتاو	دو اکتاو	دو ونیم اکتاو	۴
۶۳	بالا بردن یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه‌ی موسیقی را به یک فاصله‌ی داده شده، چه می‌نامند؟	کنترپوان	ترکیب	انتقال	هارمونی	۳
۶۴	بالاترین میدان صدا میان همه سازهای ارکستر سمفونیک ، متعلق به کدام ساز است ؟	فلوت بوهم	فلوت پیکولو	ابوا	توبا	۲
۶۵	بخش های میانی صدا در گروه کر کدام اند ؟	سوپرانو – تنور	سوپرانو – آلتو	باس – تنور	آلتو – تنور	۴
۶۶	برای تبدیل گام « می مینور تئوریک» به «هارمونیک» چه تغییری باید صورت بگیرد؟	رِ، بمل شود	فا، دیز شود	رِ، دیز شود	رِ و دو، دیز شوند	۳
۶۷	برای تنظیم تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده می‌شود ؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیاپازون	مترونم	۴
۶۸	برای کوک ارکستر از صدای کدام ساز کوک می گیرند ؟	کلارینت	فلوت	ابوا	هورن	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۹	بم‌ترین گروه صدایی انسان کدام می باشد ؟	باس	باریتن	آلتو	سپرانو	۱
۷۰	به سلسله اصوات موسیقیایی که در توالی یکدیگرند چه می‌گویند؟	وزن	طنین	نغمه	انتقال	۳
۷۱	به کدام درجات گام «درجات مودال» گفته می‌شود؟	اول، چهارم، پنجم، هشتم	اول، دوم، سوم، چهارم	دوم، سوم، چهارم، پنجم	سوم ، ششم	۴
۷۲	به کدام کلید ، کلید آواز می‌گویند ؟	کلید دوی خط سوم	کلید دوی خط چهارم	کلید فا	کلید سل	۴
۷۳	به نت های مترادف چه می‌گویند ؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴
۷۴	به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می‌گویند ؟	قطعه	سونات	فرم	دامنه	۲
۷۵	تأکید در موسیقی به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	ضرب بالا	۳
۷۶	تقسیم بندی کلی صدا از زیر به بم سوپرانو، متزوسوپرانو ، آلتو مربوط به .....می‌باشد .	مردان	زنان	پسران	همه ی موارد	۲
۷۷	تقسیم بندی کلی صدای زنان از زیر به بم کدام است ؟	سوپرانو ، تنور ، آلتو	سوپرانو ، متزوسوپرانو ، آلتو	سوپرانو ، آلتو ، متزوسوپرانو	آلتو ، متزوسوپرانو ، سوپرانو	۲
۷۸	تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم عبارت است از.....	تنور – باریتون – باس	تنور – باس – باریتون	باس – باریتون	آلتو – باریتون – باس	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۹	تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود ؟	زیر زنانه	زیر مردانه	بم زنانه	بم مردانه	۲
۸۰	چند صدای موسیقی که همزمان به اجرا درآیند را ..... می‌گویند.	ملودی	ریتم	آکورد	هر سه مورد	۳
۸۱	چه نسبتی بین مدهای فرعی با مدهای اصلی کلیسایی وجود داشت؟	هر مد فرعی از یک فاصله‌ی چهارم درست پایین‌تر از مد اصلی آغاز می‌شد.	هر مد فرعی از یک فاصله‌ی پنجم درست پایین‌تر از مد اصلی آغاز می‌شد.	هر مد فرعی از یک فاصله‌ی چهارم درست بالاتر از مد اصلی آغاز می‌شد.	هر مد فرعی از یک فاصله‌ی چهارم درست بالاتر از مد اصلی آغاز می‌شد.	۱
۸۲	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می‌شود ؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱
۸۳	خط اتحاد باعث	پیوند صداهای نت‌ها می‌شود.	متحد شدن وزن نت‌ها می‌شود.	مقطع اجرا شدن نت‌ها می‌شود.	اجرای پیوسته و متصل نت‌ها می‌شود.	۲
۸۴	خواندن نت های موسیقی با در نظر گرفتن ریتم و زیر و بمی آن‌ها تعریف کدامیک از گزینه هاست؟	سرایش یا سلفژ	تمپو	بداهه پردازی	ملودی	۱
۸۵	در «مستو استاکاتو» چه مقدار از نت اصلی اجرا و چه مقدار آن به سکوت تبدیل می‌شود؟	۳/۴ ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	نصف ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	۱/۴ ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	نت با تمام ارزش زمانی‌اش اجرا می‌شود.	۱
۸۶	در آواز خوانی صداهای زیر چگونه تولید می شوند ؟	باز کردن دهان	فشار بیشتر هوا	کشیده شدن تارهای صوتی	ضخیم شدن تارهای صوتی	۲
۸۷	در صورت قرارگیری کدام یک از نت‌های زیر فاصله‌ای که تشکیل می ,شود «پنجم افزوده» است؟	می بمل	می	رِ دیز	فا	۲
۸۸	در کدام تقسیم، شش نت در زمان چهار نت اجرا می‌شود؟	کواردوپله	تریوله	دوئوله	سکستوله	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۹	در گام‌های دیاتونیک هر دانگ برابر است با یک فاصله‌ی	چهارم درست	دوم بزرگ	پنجم درست	پنجم افزوده	۱
۹۰	در مقابل صدا است و برای جدا کردن صداهای موسیقی از یکدیگر به کار می‌رود.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴
۹۱	در موسیقی اجرای پیوسته نت‌های یک ملودی را چه می‌گویند ؟	ملودی	هارمونی	لگاتو	ریتم	۳
۹۲	در موسیقی به قطعه‌هایی گفته می‌شود که هدف آنها ارتقای شگرد نوازندگی است.	اورتور	سوییت	اتود	پولونز	۳
۹۳	در موسیقی چپ کوک مخصوص صدای ..... است.	بم	زیر	میانه	باریتون	۲
۹۴	در هر گام، کدام درجات «نت‌های مقامی» نام دارند؟	اول و سوم	سوم و پنجم	سوم و ششم	چهارم و پنجم	۳
۹۵	در یک پارتیتور ارکستر کلاسیک ، کدام ساز (بادی چوبی) بالاتر از بقیه سازها قرار میگیرد؟	ابوا،فلوت پیکولو	فلوت	کلارینت	فلوت پیکولو	۴
۹۶	در یک کنسرتوی سولو ، به قسمتی که در آن تک نواز به اجرای آزاد و بدون همراهی ارکستر می پردازد چه گفته می‌شود ؟	کادانس	امپرومپتو	واریاسیون	کاپریس	۲
۹۷	درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود ، چه نام دارد؟	نوآنس	حالت درونی	تندآ	هیچ کدام	۱
۹۸	دلیل تأثیر بیشتر آواز نسبت به ساز چیست ؟	محدودیت صدای انسان	دیده شدن تصویر خواننده	تلفیق کلمات با صدای انسان	تفاوت رنگ و صدای انسان‌ها	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۹	دو اکتاو محدوده صدایی چه کسانی است ؟	کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده اند	کسانی که آواز تعلیم دیده اند	کسانی که با پیانو همراهی آواز می کنند	همه موارد	۲
۱۰۰	دو عامل اصلی موسیقی ملل چه می‌باشند؟	نغمه– شدت	تمبر – شدت	نغمه – وزن	طنین – وزن	۳
۱۰۱	دیاپازون چیست؟	لرزیدن یک صدا یا یک نت را گویند	وسیله ای ست برای کوک کردن ساز	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی است	درجه ضعف و قدرتی است که به یک آهنگ داده میشود	۲
۱۰۲	رگ تایم چیست؟	نوعی میزان شکسته	نوعی رقص ملایم	نوعی ترانه‌ی محلی آمریکایی	یکی از سبک‌های پیانویی موسیقی مجاز	۴
۱۰۳	ساده ترین آکورد ها چند صدایی هستند ؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	هیچ کدام	۳
۱۰۴	ساز " کنترباس " جزو کدام دسته از سازهای زیر است ؟	سازهای زهی آرشه ای	سازهای بادی چوبی	سازهای زهی زخمه ای	سازهای کوبه ای	۱
۱۰۵	سل بمل ماژور دارای چند علامت سر کلید است ؟	۶ بمل	۷ بمل	۵ بمل	۴ بمل	۱
۱۰۶	سل مینور دارای چند بمل در سر کلید است ؟	یک	دو	سه	چهار	۲
۱۰۷	سمفونی پنجم «بتهوون» با کدام فاصله آغاز می‌شود؟	هم‌صدا	دوم بزرگ	سوم بزرگ	چهارم درست	۱
۱۰۸	سوپرانوی با تحریر و ظرافت چه نام دارد؟	لیریک	کلوراتورا	پروفنرو	دراماتیک	۲

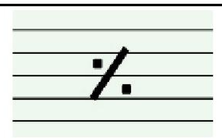
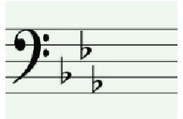
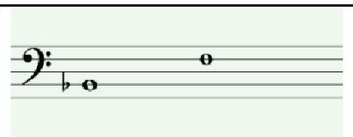
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۹	شوبرت در چه فرم آوازی بیشتر آهنگ ساخته است؟	اپرا	شانسون	لید (ترانه)	کانتات	۳
۱۱۰	صدادهی «باس کلارینت» نسبت به «کلارینت» چگونه است؟	یک پنجم درست بم‌تر	یک چهارم درست بم‌تر	یک اکتاو بم‌تر	یک اکتاو و یک پنجم درست بم‌تر	۳
۱۱۱	صدای انسان چگونه تولید می‌شود ؟	درون گلو	ارتعاش تارهای صوتی	در ریه ها	همه ی موارد	۲
۱۱۲	صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟	متزوسوپرانو	آلتو	سوپرانو	تنور	۲
۱۱۳	عدد ۶۰ روی صفحه مترونم نشانه چیست ؟	هر ضربه مترونم ۱/۶۰ دقیقه یعنی ۱ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۲/۶۰ دقیقه یعنی۲ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۳/۶۰ دقیقه یعنی ۳ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۴/۶۰ دقیقه یعنی ۴ ثانیه خواهد بود.	۱
۱۱۴	علامت نشانه کدام است ؟	تاکید	تزیین	فرمات یا ایست	چرخش (غلت)	۳
۱۱۵	علامت در موسیقی چه نام دارد؟	چنگ	دولاچنگ	سیاه	سفید	۱
۱۱۶	علامت "tr" بالای نت به چه معناست ؟	تریل	رپتو	ترمولو	بت قی	۱
۱۱۷	علامت mf به چه معنی است ؟	نیمه ضعیف	نیمه قوی	بسیار قوی	بسیار ضعیف	۲
۱۱۸	علامت اختصاری(D.C) در موسیقی.....	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی تکرار از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۹	علامت مقابل به چه معنا می باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳
۱۲۰	علامتی است که اگر روی نتی واقع شود، یک اشاره‌ی سریع به نت بالایی خواهیم داشت.	تریل	مردانت بالا	استکاتو	گروپتو	۲
۱۲۱	علامتی که در موسیقی برای بم کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می رود چیست ؟	بکار	دییز	بمل	سری	۳
۱۲۲	علامتی که در موسیقی برای زیر کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می رود چیست ؟	بکار	دییز	بمل	سری	۲
۱۲۳	علائم مقابل متعلق است به گام... 	می بمل ماژور	می بمل مینور	سی بمل ماژور	لا بمل مینور	۱
۱۲۴	علمی که درباره‌ی ظرفیت آکوردها و توانایی پیوندی‌شان با یکدیگر در ساخته شدن یک قطعه‌ی موسیقی بحث می‌کند را ..... می‌نامند.	تمپو	هارمونی	کنتراپوان	پلی فونی	۲
۱۲۵	عناوین علائم زیر کدام است؟	استکاتو، تنوتو، لگاتو	استکاتو، لگاتو، تنوتو	استکاتو، تنوتو استکاتو، تنوتو	استکاتو تنوتو، لگاتو، تنوتو	۳
۱۲۶	فاصله مقابل چیست ؟ 	پنجم درست	پنجم افزوده	پنجم کاسته	چهارم افزوده	۱
۱۲۷	فاصله هم صدا چه فاصله ای است ؟	دوم کاسته	دوم افزوده	یکم افزوده	یکم درست	۴
۱۲۸	فاصله‌ی بین دو نت «سل» تا «لا» چند کما است؟	۵ کما	۸ کما	۱۰ کما	۹ کما	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۹	فاصله‌ی زیر دارای چه بنیه‌ای است؟	کاسته	کاسته‌تر	کوچک	بزرگ	۲
۱۳۰	فاصله‌ی هفتمی که ۹ نیم‌پرده داشته باشد، چه نام دارد؟	هفتم کوچک	هفتم بزرگ	هفتم کاسته	هفتم افزوده	۳
۱۳۱	فرم «روندو» فرمی است:	دوتایی (A-B)	سه‌تایی(A-B-A)	چهارتایی (A-B-A-C)	که توسط کلود دبوسی ابداع شد.	۲
۱۳۲	فرمی است که معمولاً همراه با آهنگ های دو ضربی ، توسط دسته موزیک هنگام رژه نظامی نواخته می‌شود.	اپرت	والس	مارش	فالش	۳
۱۳۳	فواصل زیر از چپ به راست چه نامیده می‌شود؟	چهارم افزوده، ششم بزرگ	پنجم کاسته، ششم بزرگ	چهارم افزوده، ششم کوچک	ششم کاسته، چهارم افزوده	۳
۱۳۴	فواصل زیر از چپ به راست کدامند؟	ششم کوچک، پنجم درست	هفتم کوچک، ششم بزرگ	ششم بزرگ، چهارم افزوده	ششم کوچک، پنجم کاسته	۴
۱۳۵	فواصل کدام مد کلیسایی با فواصل «مینور تئوریک» منطبق است؟	لونین	ائولین	فریژین	لیدین	۲
۱۳۶	قطعه‌ای ارکستری که در آغاز اپرا اجرا می‌شود چه نام دارد؟	هرلود	اوورتور	اینتر لود	رسیتاتیف	۲
۱۳۷	کدام اصطلاح یک فرم آوازی در موسیقی به شمار نمی‌آید ؟	پرلود	موتیف	لید (ترانه)	اتود	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۸	کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۴
۱۳۹	کدام بخش نیازمند تعداد خواننده کمتر در گروه کر می‌باشد ؟	تنور	باس	سوپرانو	آلتو	۲
۱۴۰	کدام حالت برای اجرای آواز مناسب تر است ؟	نشسته	ایستاده	هر دو حالت	هیچ کدام	۲
۱۴۱	کدام ساز میدان صوتی پایین تری نسبت به همه سازهای ارکستر سمفونیک دارد؟	هورن فرانسوی	باسون	کنترفاگوت	ترومبون	۳
۱۴۲	کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است ؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۱
۱۴۳	کدام علامت به صورت خطی مواج و عمودی در کنار آکورد قرار میگیرد و باعث می‌شود تا نت های آکورد به جای اجرای هم زمان ، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجر شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴
۱۴۴	کدام کلید ، صدای متوسط خانم ها و کودکان را مشخص می‌کند ؟	کلید باریتون	کلید متزوسوپرانو	کلید آلتو	کلید تنور	۲
۱۴۵	کدام گزینه بالاترین صدای مردانه است که از دسته‌ی صداهای نادر است و بعضی از این نوع صداها شخصیتی طنزگونه و کمیت دارد؟	کنترتنور	تنور	باریتون	باس	۱
۱۴۶	کدام گزینه به معنای " هارمونیزه کردن " است ؟	موسیقی تک بخشی	ترکیب کردن	تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی	هیچ کدام	۳
۱۴۷	کدام نوع از گام‌ها از فواصل نیم‌پرده‌ای ساخته می‌شود؟	دیاتونیک	تتراتونیک	پنتاتونیک	کروماتیک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۸	کدام نوع آواز همراه با ساز دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می‌باشد؟	ترجیح بند	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	۲
۱۴۹	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی (با هیجان) می‌باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۱
۱۵۰	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی عاشقانه می باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۳
۱۵۱	کدام یک از فواصل زیر «یکم افزوده» است؟	دو دیز تا دو	دو تا دو بمل	دو تا دو دیز	دو بمل تا دو دیز	۳
۱۵۲	کدام یک از فواصل زیر«سه‌بنیه‌ای» هستند؟	یکم، چهارم، پنجم	دوم، سوم، ششم	چهارم، پنجم، هفتم	دوم، سوم، هشتم	۱
۱۵۳	کدام یک از گزینه‌ها مفهوم «گام» را می‌رساند؟	Score	Scale	Suncible	Clef	۲
۱۵۴	کدامیک ارتباطی با (بسامد) ندارد؟	دوره تناوب	دامنه	طول موج	نواک	۲
۱۵۵	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی (کوک ناموزون) است ؟	تمبر	نوآنس	فالش	مارش	۳
۱۵۶	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۱۵۷	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر به معنی قطع ناگهانی قطعه برای چند لحظه است ؟	Tempo Rubato	Ad Libitum	Caesur	Contano	۱

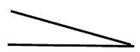
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۸	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات برونی است ؟	Agilita	Dolce	Angoscioso	Allontandosi	۱
۱۵۹	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات درونی است ؟	Staccato	Diminuendo	Brillante	Pesante	۳
۱۶۰	کدامیک از اصطلاحات موسیقی زیر ، مربوط به کند کردن تندا (سرعت) می باشد ؟	Stringendo	Piu Moto	Calcando	Ritardando	۴
۱۶۱	کدامیک از تعاریف زیر در مورد (آواز) درست تر است ؟	دستگاههای بسیار بزرگ	دستگاههایی که گوشه های کوتاه دارند	دستگاههایی که یک گوشه خیلی مهم دارند	هیچ کدام	۴
۱۶۲	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری نسبت به بقیه بالاتر قرار دارد؟	ویلنسل	هورن	سنج	کلارینت	۴
۱۶۳	کدامیک از علائم سرعت زیر تندتر از بقیه می‌باشد ؟	Adagio	Allegretto	Allegro	Larghetto	۳
۱۶۴	کدامیک از علائم سرعت زیر کند تر از بقیه می باشد ؟	Presto	animate	Lento	Assai	۳
۱۶۵	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳
۱۶۶	کدامیک از گزینه‌ها مربوط به تعریف داده شده است ؟ (قطعه ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می‌شود.)	مرکب نوازی	پیش در آمد	رنگ	چهار مضراب	۳
۱۶۷	کدامیک از مشخصه های زیر باعث تشخیص صدای ویلن از فلوت می‌شود ؟	دیرند	رنگ صوتی	دینامیک	زیر و بمی صدا	۲

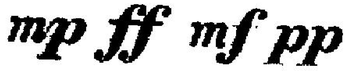
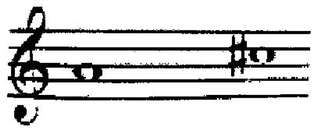
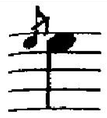
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۸	کوارتت به چه معناست؟	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۱۶۹	کوچکترین الگوی مستقل از یک تم که قابل گسترش نیز باشد ، چه نامیده می‌شود ؟	موتیف	موومان	فریز	نوآنس	۱
۱۷۰	کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام است ؟	فلوت	کلارینت	پیکولو	توبا	۳
۱۷۱	گام ماژور به کدام مد کلیسایی شباهت دارد؟	ائولین	لیدین	دورین	یونین	۴
۱۷۲	گام کامل یا سیکل در موسیقی ، از توالی ..... پدید می آید.	هفت صدا	نه صدا	پنج صدا	شش صدا	۱
۱۷۳	گروه سازهای (ارکستر سمفونیک) عبارت اند از :	فلزی ها- کوبه‌ای ها ترومپت ها- طبل ها زهی ها	کلارینت ها- ترومپت ها هورن ها- ترومبون ها	چوبی ها- هورن ها کوبه ای ها- آوازها زهی ها	چوبی ها- مسی ها کوبه ای ها- آوازها زهی ها	۴
۱۷۴	محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است ؟	جلوی ارکستر	پشت ارکستر	سمت راست ارکستر	همه موارد	۲
۱۷۵	معادل اصطلاح fine ، کدام است؟	دم	فرود	پایان	بازگشت	۳
۱۷۶	معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است ؟	نوازندگی ساز	آواز	هم نوازی	هیچ کدام	۴
۱۷۷	مفهوم علامت  کدام است؟	قوی کردن تدریجی صدا	ضعیف کردن تدریجی صدا	مضراب‌های پی‌درپی	با صدای نیمه قوی	۲

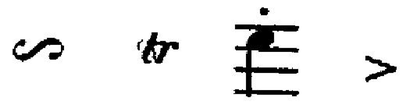
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۸	مفهوم علائم زیر از چپ به راست چیست؟	مضراب راست، مضراب چپ، سکوت	مضراب چپ، مضراب راست، تأکید	مضراب چپ، مضراب راست، دو مضراب با هم	مضراب راست، مضراب چپ، دو مضراب باهم	۴
۱۷۹	مفهوم علائم زیر از چپ به راست چیست؟	تکرار عبارت، برگشت، تکرار جمله	تکرار عبارت، تکرار میزان، رجعت	تکرار دو میزان، تکرار جمله، رجعت	تکرار میزان، تکرار دو میزان، بازگشت به اول قطعه	۲
۱۸۰	مفهوم علائم زیر از راست به چپ جیست؟ 	نیمه‌ضعیف، خیلی قوی، نیمه‌قوی، خیلی ضعیف	خیلی‌ضعیف، نیمه‌ضعیف، خیلی‌قوی، نیمه‌قوی	خیلی‌ضعیف، نیمه‌قوی، خیلی‌قوی، نیمه‌ضعیف	نیمه‌قوی، خیلی‌قوی، نیمه‌ضعیف، خیلی‌ضعیف	۳
۱۸۱	منظور از گام «هگزاتونیک» چیست؟	گام‌هایی که دارای ۵ نت مستقل‌اند.	گام‌هایی که از فواصل یک پرده‌ای ساخته می‌شوند.	گام‌هایی که دارای ۶ نت مستقل‌اند.	گزینه ۲و۳	۴
۱۸۲	موسیقی آتونال به چه نوع موسیقی اطلاق می‌شود؟	موسیقی بدون تنالیته‌ی مشخص	موسیقی با تنالیته‌ی مشخص	موسیقی با چند تنالیته‌ی ثابت	موسیقی بدون ریتم مشخص	۱
۱۸۳	نام درست فاصله‌ی زیر و معکوس آن، به ترتیب کدام است؟ 	چهارم درست، پنجم درست	سوم بزرگ، ششم کوچک	چهارم درست، یازدهم درست	سوم بزرگ، دهم بزرگ	۲
۱۸۴	نام علامت زیر چیست؟ 	آپوجیاتورا	آرپژ	داکاپو	آچیاکاتورا	۴
۱۸۵	نام علامت زیر چیست؟	آچیاکاتورا	آرپژ	تنوتو	آپوجیاتورا	۴
۱۸۶	نام علائم زیر از چپ به راست چیست؟	مردانت، گروپتو، تنوتو	گروپتو، مردانت بالا، تنوتو	گروپتو، مردانت شکسته، تنوتو	گروپتو، استکاتو، تنوتو	۳
۱۸۷	نام علائم زیر از چپ به راست چیست؟	استکاتو، داکاپو، سکوت سیاه، کرشندو	فرمات، داکاپو، سکوت سیاه، دکرشندو	استکاتو، دال سنیو، سکوت سیاه، کرشندو	فرمات، دال سنیو، سکوت سیاه، کرشندو	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۸	نام علائم زیر از راست به چپ چیست؟ 	تریل، گروپتو، استکاتو، آکسان	مردانت، گروپتو، استکاتو، کرشندو	تریل، مردانت، استکاتو، آکسان	آکسان، استکاتو، گروپتوی تحتانی، تریل	۴
۱۸۹	نام علائم زیر چیست؟ (از چپ به راست)	دیز، تکیه، نقطه‌ی توقف، بمل	دیز، تکیه، نقطه‌ی توقف، کرن	سری، نقطه‌ی توقف، مقطع، کرن	سری، استاکاتو، نقطه‌ی توقف، بمل	۴
۱۹۰	نت هایی که برای تزیین و آراستن موسیقی به کار میروند و اغلب ریزتر از نت های دیگر و قبل از آن‌ها نوشته می شوند چه نام دارند ؟	Ornaments	Fermata	Octave	Batterie	۱
۱۹۱	نقطه ای است که هر گاه روی نتی قرار گیرد ، نصف ارزش آن نت اجرا و نصف دیگر آن سکوت اختیار می‌شود.	گروپتو	استکاتو	تریل	مردانت	۲
۱۹۲	نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می‌گویند ؟	اپیزود	اپرا	اتود	ابوا	۲
۱۹۳	هنگامی که چند صدا در یک زمان و با هم شنیده شوند چه می نامند ؟	گام	هارمونیزه	آکورد	اکتاو	۳
۱۹۴	واژه Impromptu به چه معناست ؟	سوزان	در لحظه	سرکش	همیشه	۲
۱۹۵	واژه Moll به چه معناست ؟	خیلی ، بسیار	کوچک	نرمی ، ملایمت	نصف ، نیم	۲
۱۹۶	واژه scherzo به چه معنا می باشد؟	ناگهان قوی کردن صدا	شوخی	به تدریج تندتر	مقطع	۲
۱۹۷	واگنر موسیقی آوازی را با چه چیزی مخلوط کرد؟	درام	نمایش	فلکلور	باله	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۸	وسیله ای سه پایه که نوازندگان و خوانندگان نت های خود را بر روی آن قرار میدهند چه نام دارد؟	دیاپازون	رپرتوار	پارتیتور	پوپیتر	۴
۱۹۹	یک بافت ملودیک و تنها ، بدون همراهی چه نام دارد؟	پولی فونیک	هوموفونیک	مونوفونیک	هتروفونیک	۳
۲۰۰	یک خواننده می بایست هنگام خواندن عمل دم و بازدم را از کدام قسمت بدن اجرا کند ؟	حنجره	گلو	دیافراگم	قفسه سینه	۳

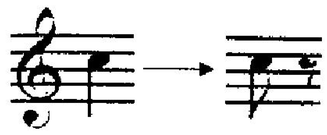
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	Double Flat و Sharp به ترتیب معادل کدام گزینه است ؟	دوبل دییز ، دوبل بمل	بمل ، دوبل دییز	دوبل بمل ، دییز	دوبل بمل ، بمل	۳
۲	Fermata چه چیزی را نشان می‌دهد؟	تاکید کردن روی نت با همه ارزش زمانی آن	نصف ارزش زمانی نت اجرا و نصف دیگرش تبدیل به سکوت می‌شود.	توقف کردن به مقدار متناسب روی نت یا سکوت	حرکتی سریع و متناوب بین نت اصلی و نت بالایی متصل به آن به اندازه ارزش زمانی نت اصلی	۳
۳	Mediant به کدام درجه گام اطلاق می‌شود؟	درجه ششم	درجه چهارم	درجه سوم	درجه هشتم	۳
۴	Robato به چه معناست ؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	افزایش یا کاهش خفیف دیرند برخی از نت ها ضمن حفظ تمپوی اصلی قطعه	هیاهو، سر و صدا	به سادگی	۲
۵	آریژ در موسیقی به چه معنا می‌باشد؟	اجرای هم زمان چند نت	اجرای نت‌های یک گام	اجرای مقطع نت‌ها	اجرای نت‌های یک آکورد پشت سر هم	۴
۶	پلی فونی به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	چند بخشی	مودال	۲
۷	تمپو به چه معنی است ؟	فرم سه تایی (A-B-A)	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	قطعه ای برای شش ساز	۲
۸	سوردین به چه منظور مورد استفاده قرار می گیرد ؟	تقویت صدا	تضعیف صدا	تغییر رنگ صوتی	۲ و ۳ صحیح است	۴
۹	فوگ چیست ؟	یک ساز قدیمی است	یکی از مکاتب موسیقی است	یک فرم موسیقی است	یکی از اصطلاحات مربوط به شدت و ضعف در موسیقی است	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰	فونکسیون چیست ؟	نام دیگر شیفراژ است	فاصله ی نت های موجود در یک آکورد است	موقعیت آکورد در یک تنالیته است	نام نت های یک آکورد است	۳
۱۱	کادانس به چه معناست؟	یک جمله موسیقی	خاتمه یک عبارت موسیقی	یکی از فرم های موسیقی	کوچکترین عنصر مستقل موسیقایی	۲
۱۲	کانتات به چه اثر موسیقی اطلاق می‌شود؟	اثری برای ارکستر سمفونیک	اثری برای ارکستر مجلسی	اثری برای یک ساز به همراه پیانو یا یک ساز تنها به فرم سونات	موسیقی آوازی	۴
۱۳	کوارتت یعنی چه؟	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۱۴	لایت موتیف در موسیقی به چه معناست؟	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۱۵	علامت 𝄢 ، معرف کدام کلید در موسیقی است ؟	دو	سل	فا	سی	۳
۱۶	" کادانس " به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیته	۲
۱۷	(کلارینت) جزو کدام دسته از سازهاست ؟	کلاویه ای	ضربی	زهی	بادی	۴
۱۸	اجرای زیر مربوط به تأثیر کدام علامت است؟ 	نقطه‌ی میخی	استکاتو	مردانت شکسته	کرشندو	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹	ارگانوم چیست ؟	نوعی ترانه عاشقانه	از شکل های اولیه پلی فونی	نوعی ارگ کوچک دستی	شکل تکامل یافته ارغنون	۲
۲۰	استفاده از علائم دیرند در موسیقی به منظور نشان دادن کدامیک از موارد زیر است؟	سرعت اجرای نت‌ها	ارزش زمانی بین نت‌ها	شدت اجرای نت‌ها	چند ضربی بودن قطعه	۲
۲۱	اسیلوسکوپ دستگاهی است که	تمپو را منظم حفظ می‌کند	می‌تواند تندی و کندی آن را معین کند	ارتعاش و نوسان را ثبت میکند	گزینه ۲و۳	۴
۲۲	اشاره یا زینت یعنی	زیبایی نواختن ساز	نتی که کوتاه اجرا می‌شود و جزء زمان نت اصلی است	ضربات پی در پی مضراب ها	همه موارد	۲
۲۳	اصطلاح Diminuendo به چه معنا است؟	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۲۴	اصطلاح Adagio به کدام معناست؟	به سرعت نخستین	با حرکت	تند، دوان	آرام ، بی شتاب	۴
۲۵	اصطلاح Allegro به کدام معناست؟	جاندار	تند و دوان	آرام و روان	بسیار سنگین	۲
۲۶	اصطلاح Bowing به چه معنا می باشد؟	ویلن آلتو	آرشه کشی	استادی در نوازندگی	دسته ساز	۲
۲۷	اصطلاح Comodo به معنی کدام حالت در موسیقی است ؟	شتاب زده	راحت	دردناک	شیرین	۲
۲۸	اصطلاح Crescendo چه مفهومی در موسیقی دارد ؟	به تدریج تند کردن	به تدریج قوی کردن صداها	به تدریج ملایم کردن صداها	دوباره قوی کردن صداها	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۹	اصطلاح Dolce در موسیقی به چه معنی است ؟	آرام	خشن	شیرین	لطیف	۳
۳۰	اصطلاح Largando به چه معناست ؟	ناگهان قوی کردن صدا با آکسان	به تدریج ضعیف کردن صدا	دوباره قوی کردن صدا	کند کردن تدریجی سرعت و ضعیف کردن تدریجی صدا	۴
۳۱	اصطلاح Menomoso از نظر بیان و مفهوم موسیقیایی اش ، معادل است با واژه	کمی‌کندتر	با حرکت قبلی	با حرکت بیش تر	کندتر، نه چندان سریع	۴
۳۲	اصطلاح morendo به چه معناست ؟	شکسته	لطیف،ظریف	بالا رفتن	در حال مردن	۴
۳۳	اصطلاح پسیوناتو Passionato به چه معناست؟	پر هیجان ، پر شور	غم ، اندوه	روستایی	با شکوه و جلال	۱
۳۴	اصطلاح «ریته نو تو» در موسیقی به چه معنی است؟	سرعت کندتر	به سرعت نخستین	خیلی تند	سنگین و کشیده	۱
۳۵	اصطلاح کالاندو Calando چه معنایی دارد؟	به تدریج کند کردن تمپو	به تدریج تند کردن تمپو	به تدریج کند کردن تمپو و ضعیف کردن صدا	به تدریج تند کردن تمپو و قوی کردن صدا	۳
۳۶	اصطلاح " Divisi " به چه معنا می باشد ؟	کم شده	شیطانی	پراکنده	تقسیم شده	۴
۳۷	اصطلاح " آدانته " به کدامیک از موارد زیر اطلاق می‌شود ؟	به تدریج کند کردن	اجرای متوسط و معتدل	به تدریج تند کردن	اجرای تند و چابک	۲
۳۸	اصطلاح " پیانو فرته p.f" برای آواز چگونه اجرایی است ؟	از صدای قوی بدون درنگ به صدای ضعیف خواندن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای قوی خواندن	از صدای قوی بدون درنگ به صدای قوی تر رخواندن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای ضعیف تر خواندن	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۹	اصطلاح (Resoluto) به کدام معناست ؟	با متانت	ظریف ، نازک	با فاصله	بریده ، منقطع	۱
۴۰	اصطلاح (پریمیرا) (primiera) به چه معنا به کار می‌رود؟	اولین	بخش اصلی	مقدمه	وضوح، صرافت	۱
۴۱	اصطلاح (سنکوپ) در موسیقی به چه معنی است ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف	ضرب قوی در جایی خوانده شود که انتظارش را نداریم	۴
۴۲	اصطلاح .rit در موسیقی به چه معنا است ؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۴۳	اصطلاح .Ten در موسیقی به چه معنا است ؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	ادامه و تقویت صدا	آکسان روی صدا	۳
۴۴	اصطلاح «Animato» به چه معنی است؟	جاندار	به سرعت نخستین	کم‌تر	کشیده، ممتد	۱
۴۵	اصطلاح Ad Libitum در موسیقی به چه معنی است ؟	به معنی اجرای آزادتر قطعه می باشد.	به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	به معنای بازگشت به تندای اصلی می باشد.	به معنی کند ترکردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	۱
۴۶	اصطلاح Allontandosi در موسیقی چیست ؟	جزو علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنای تندتر کردن تدریجی سرعت می باشد.	جزو علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنای کندتر کردن تدریجی سرعت می باشد.	۱
۴۷	اصطلاح Decrescendo در موسیقی به چه معنی است؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	به تدریج ضعیف کردن صدا	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۳
۴۸	اصطلاح Dolce در موسیقی به چه معنی است ؟	آرام	خشن	شیرین	لطیف	۳